

令和6年度鹿児島県立短期大学ミニ講義内容

【文学科】

文1 スキタイの文化	専攻	日本語日本文学	担当教員名	土肥 克己
開設期間	前期・後期	講義内容	紀元前8世紀以降、騎馬遊牧民はユーラシアの東西にまたがって活動し、金製品に代表される個性的な文化を創造しました。紀元前7世紀に黒海北岸に現れたスキタイを中心にして、騎馬遊牧民の生活様式や歴史、文化を紹介します。	
授業時間	随時			
備考				

文2 関羽と張飛のヒーロー像	専攻	日本語日本文学	担当教員名	土肥 克己
開設期間	前期・後期	講義内容	三国志に出てくる関羽と張飛は、ともにヒーローでありながら性格はきわめて対照的です。中国制作のテレビドラマでその様子を確認しつつヒーロー像を分析することで、当時の人々がヒーローに込める期待を読み解いていきます。	
授業時間	随時			
備考				

文3 中国語に親しむ	専攻	日本語日本文学	担当教員名	楊 虹
開設期間	後期	講義内容	中国語で簡単な自己紹介をしたり、ゲームをしたりすることによって、近くて遠い国と言われる中国の文化やことばに触れます。外国語を通して、日本語や日本文化を見直すきっかけを作ります。	
授業時間	随時			
備考				

文4 大学で学ぶ文学	専攻	日本語日本文学	担当教員名	竹本 寛秋
開設期間	前期・後期	講義内容	「文学なんて学ぶ必要がない」最近よく聞く言葉です。本当にそうでしょうか。ではなぜ、今まで長い間文学は学ばれて来たのでしょうか。今は必要のない学問になってしまったのでしょうか。大学では、どのように文学を学ぶのか紹介しながら、文学を学ぶ意味について考えます。	
授業時間	随時			
備考	プロジェクターとスクリーンを使用します。			

文5 小説を直筆原稿で読んでみよう	専攻	日本語日本文学	担当教員名	竹本 寛秋
開設期間	前期・後期	講義内容	昔の文学作品は、原稿用紙に手書きで書かれていました。この講義では日本近代の名作を、作家自身が書いた直筆原稿で読んでみます。作家の書く文字の特徴はもちろん、原稿にはさまざまな秘密が隠されています。筆記具、添削、編集…今ほど出版・印刷が簡単ではなかった時代、活字ではわからない名作の秘密を紹介します。	
授業時間	随時			
備考	プロジェクターとスクリーンを使用します。			

文6 一步進んだ小説の読み方	専攻	日本語日本文学	担当教員名	竹本 寛秋
開設期間	前期・後期	講義内容	ある小説を「面白い」という場合、一体何が面白いのでしょうか。小説で起きる「出来事」でしょうか。しかし、名作と言われる小説は、「小説内で何が起きているか」よりも、小説の「文章それ自体」に面白さの秘密が隠されていることが多いのです。身近な小説を例に、名作の文章に隠された秘密を解き明かしたいと思います。	
授業時間	随時			
備考	プロジェクターとスクリーンを使用します。			

文7 伝わる小論文を書くには	専攻	日本語日本文学	担当教員名	竹本 寛秋
開設期間	前期・後期	講義内容	小論文に苦手意識を持っている人も多いと思います。一体どうすれば、説得力があり、人に伝わる文章が書けるのでしょうか。文章の内容をきちんととらえ批判的に考えた上で、読みやすい文章を書くこと-この講義では、そのためのコツとヒントをお伝えしたいと思います。	
授業時間	随時			
備考	プロジェクターとスクリーンを使用します。			

文8 伊勢物語と絵		専攻	日本語日本文学	担当教員名	木戸 裕子
開設期間	前期・後期	講義 内容	平安時代の歌物語『伊勢物語』は当時から絵と共に読まれていたことが知られています。平安時代の絵は残っていませんが、その後数百年にわたって描かれ続けた『伊勢物語』絵が日本人の生活の中でどのような存在だったかを考えます。		
授業時間	随時				
備考					

文9 百人一首を崩し字で読もう		専攻	日本語日本文学	担当教員名	木戸 裕子
開設期間	前期・後期	講義 内容	お正月のかるたや競技かるたでも知られる百人一首。江戸時代に書かれた百人一首(写真版)を使って昔の人がどのような文字で百人一首に親しんでいたのかを体験します。		
授業時間	随時				
備考					

文10 「係り結び」の謎に迫る		専攻	日本語日本文学	担当教員名	小亀 拓也
開設期間	前期・後期	講義 内容	古文を読んでいると必ず出てくる「係り結び」。たとえば「ぞ・なむ・こそ＝強意」と習いますが、それぞれの意味には違いがないのでしょうか。もし現代語に訳すとしたらどのように訳せばよいのでしょうか。また、係り結びはなぜ消えてしまったのでしょうか。現代語に係り結びはないのでしょうか。こういった謎について考えてみたいと思います。		
授業時間	随時				
備考	プロジェクターとスクリーンを使用します。				

文11 比較文学的アプローチ －『リア王』と『乱』－		専攻	英語英文学	担当教員名	轟 義昭
開設期間	前期・後期	講義 内容	イギリスの劇作家ウィリアム・シェイクスピアの『リア王』と黒澤明監督の映画『乱』を取り上げて、「文学と映画」という視点から比較文学研究の面白さを解説します。		
授業時間	随時				
備考	講義はパソコンを使用。プロジェクター、スクリーンが必要です。				

文12 英単語の構造と作り方		専攻	英語英文学	担当教員名	遠峯 伸一郎
開設期間	前期・後期	講義 内容	英単語はとにかく覚えるしかない、単語力を付けるのは大変だ、と思っていませんか。この授業では単語の成り立ちに注目し、その規則性を紹介します。英単語の世界に見られる規則性をボキャブラリービルディングに役立てましょう。		
授業時間	随時				
備考	パソコンを接続できるプロジェクターとスクリーンを使用します。				

文13 コンピュータでスピーキング力を伸ばそう！		専攻	英語英文学	担当教員名	石井 英里子
開設期間	後期	講義 内容	鹿児島県立短期大学には、最新のマルチメディア機器が導入された語学学習専用のLL教室があります。本授業では、実際にこの教室にあるコンピュータを使って、県短の学生たちが受講しているスピーキングの授業の一部を体験してみましょう！		
授業時間	随時				
備考	LL教室が空いている時に限ります。機器の都合上、人数制限(最大40名)があります。ヘッドセットを使用します。詳しくはお問い合わせ下さい。				

文14 アクティブラーニングで学ぶ英語コミュニケーション		専攻	英語英文学	担当教員名	石井 英里子
開設期間	後期	講義 内容	私たちは何のために英語を学ぶのでしょうか。言葉は自分の意思や考えを相手に伝え、相手の意思や考えを理解し、他者と共に生きるために欠かせないコミュニケーション手段です。あなたが伝えたいことは何ですか。言葉の本質を見つめ直し、英語で自己表現する楽しさを体験しましょう。講義は全て英語で行います。		
授業時間	随時				
備考					

文15 人生100年時代の学び方 -これから学びはどのように変わる？-		専攻	英語英文学	担当教員名	石井 英里子
開設期間	後期	講義 内容			
授業時間	随時				
備考					
その時代において当然のことと考えられている認識や思想、社会全体の価値観などが革命的にもしくは劇的に変化することパラダイムシフトと言います。これは科学史家であるトマス・クーンが科学革命で提唱した「パラダイム」という概念の説明で用いた言葉です。このパラダイムシフトを切り口に、本講義では「教育のパラダイムシフト」と「3つの学習観パラダイム（行動主義的学習観、認知主義的学習観、社会構成主義的学習観）」について解説します。					

文16 世界文学への誘い		専攻	英語英文学	担当教員名	小林 朋子
開設期間	前期・後期	講義 内容			
授業時間	随時				
備考	パソコン、プロジェクター、スクリーン、CDプレイヤーを使用します。				
2年または4年間専門的に大学で文学を学ぶ意義はどこにあるのでしょうか。本講義では現代日本語で書かれた「身近な」文学、遠く海を隔てた海外文学、時間を遡った口承文学などをご紹介しますながら、世界へ開かれた窓としての文学の魅力をお話します。					

文17 『この世界の片隅に』から文学を考える		専攻	英語英文学	担当教員名	小林 朋子
開設期間	前期・後期	講義 内容			
授業時間	随時				
備考	パソコン、プロジェクター、スクリーン、DVDプレイヤーを使用します。				
この史代のコミックス『この世界の片隅に』は、2007年の発表以来、映画化やテレビドラマ化を経て多くの読者を獲得し続けています。昭和18年から21年を舞台にした主人公すずさんの物語が多くの人に読まれるのはなぜでしょうか。本講義では、この作品を糸口に、記憶・歴史・文学について考えます。					

文18 漫画とアニメの帝国：日本の大衆文化が欧米で成功した理由		専攻	英語英文学専攻	担当教員名	ガルシア・アロヨ ホルヘ
開設期間	前期・後期	講義 内容			
授業時間	随時				
備考	スクリーンとプロジェクターが必要です。				
現在、「鬼滅の刃」や「ONE PIECE」など、日本のアニメの作品が欧米で圧倒的な成功を収めています。漫画とアニメ作品は、元々日本人のために作られた作品だが、その成功と受容は、ますます世界中に広がっています。その理由は何でしょうか。本講義では、欧米における日本漫画・アニメの状況を説明するで、その答えに迫りたいと思います。					

文19 英語ってどんな言語？ -歴史から英語の成り立ちを考える-		専攻	英語英文学	担当教員名	米村 大輔
開設期間	前期・後期	講義 内容			
授業時間	随時				
備考	パソコンを接続できるプロジェクターとスクリーンを使用します。				
私たち日本人が勉強している英語はどんな言語なのでしょう。他の外国語ではなくなぜ英語なのでしょう。そんな疑問を解く鍵は実はイギリスの歴史に隠されているかもせれません。一緒に言語史探訪の旅へと出かけましょう。					

文20 CLILで学ぶ英語		専攻	英語英文学	担当教員名	米村 大輔
開設期間	前期・後期	講義 内容			
授業時間	随時				
備考	パソコンを接続できるプロジェクターとスクリーンを使用します。				
CLILとは言語学習形態の一つで、「英語」だけでなく「テーマ・内容」も学習到達目標となります。今回は「文学から見た19世紀のイギリス」をテーマに英語を学びます。本講義を通して新しい学び方を体験しましょう。					

【生活科学科】

生1	食品添加物を体感しよう	専攻	食物栄養	担当教員名	多田 司
開設期間	前期・後期	講義 内容	普段、何気なく口にしている食品添加物。この食品添加物のメリット・デメリットについて実験を通して体感してみましょう。		
授業時間	随時				
備考					

生2	健康情報のウソ・ホント	専攻	食物栄養	担当教員名	多田 司
開設期間	前期・後期	講義 内容	最近健康志向の上昇などから「健康情報」がもてはやされていますが、その内容提示の方法については問題も多いと思われます。健康情報番組で紹介されているトピック（ダイエットやサプリメントなど）を交えながらホントの健康情報について講義します。		
授業時間	随時				
備考					

生3	食のパワー -考えながら食べる-	専攻	食物栄養	担当教員名	有村 恵美
開設期間	前期・後期	講義 内容	毎日の大切な食事を考えながら食べていますか？人間の寿命は、自分で選択して食べた食事で半分は決まるとも言われています。自分次第です。食習慣を改善することは難しいものですが、少しだけ考えて食べるだけで、体も心も大きく変化し元気になります。食事の及ぼす影響、効果、食のパワーについて考えます。		
授業時間	随時				
備考	講義はパソコンを利用。プロジェクターとスクリーンを用意して下さい。				

生4	栄養士の魅力	専攻	食物栄養	担当教員名	有村 恵美
開設期間	前期・後期	講義 内容	栄養士という職業は、多種多様で幅の広い職業であり、今後ますます必要とされていく職業の1つだと考えられます。栄養士という仕事の内容・魅力について私が管理栄養士として追いつけている食事療法の研究、慢性腎臓病（CKD）予防事業など具体的に紹介します。		
授業時間	随時				
備考	講義はパソコンを利用。プロジェクターとスクリーンを用意して下さい。				

生5	「食」のスペシャリストになろう	専攻	食物栄養	担当教員名	木下 朋美
開設期間	前期・後期	講義 内容	「食」のスペシャリストになるために必要なことはなんのでしょうか？基礎知識・専門知識はもちろんのこと、机上では得られない専門知識やコミュニケーション能力など様々なことが求められます。これらを身に付けるための具体的な方法を示しながら、進路選択や高等教育機関での学修方法を紹介します。		
授業時間	随時				
備考					

生6	五感で感じる化学の世界	専攻	食物栄養	担当教員名	木下 朋美
開設期間	前期・後期	講義 内容	「化学構造式」と聞くと難しいように感じてしまうかもしれませんが、そこで、教科書に書いてある構造式を“頭で覚える”のではなく、実際に触ってみたり、味覚や嗅覚を働かせたりすることで、構造式の違いから生じる性質の違いを“五感”で理解します。そして、身近なものの性質を、化学の目を通して考えてみます。		
授業時間	随時				
備考					

生7	食品の香りや色を作り出す酵素の働き	専攻	食物栄養	担当教員名	木下 朋美
開設期間	前期・後期	講義 内容	緑茶・烏龍茶・紅茶はそれぞれ香りも色も味も全く異なります。しかし、これらの茶はどれも同じ原料から作ることができます。これらの違いは、主に製造過程での酵素の利用程度の違いにより生じます。ここでは食品加工学の一例として、酵素の働きや食品工業で酵素がどのように利用されているか、茶を例に紹介します。		
授業時間	随時				
備考					

生 8	まさにミラクル！？味覚を変える食べ物・飲み物	専攻	食物栄養	担当教員名	古川 那由太
開設期間	前期・後期	講義内容	味覚とは口に含んだものが栄養になるか、毒になるかを判断する重要な感覚で、旨味、甘味、塩味、酸味、苦味の5種類存在します。ある植物に含まれる物質には味覚を変化させる働きがあるので、実際に味覚の変化を体験しながら味覚について理解を深めます。		
授業時間	随時				
備考	プロジェクターとスクリーンを使用します。				

生 9	楽しい食事は健康なお口から！口腔環境正常化	専攻	食物栄養	担当教員名	古川 那由太
開設期間	前期・後期	講義内容	虫歯や口内炎など口腔内に異常が発生すると、どんなに美味しい食べ物を食べたとしても嬉しくなくなってしまいます。しかし口腔環境を正常に保つために必要な歯磨きは意外とおざなりにされやすい。生涯楽しい食事を続けていくために、歯の病気や歯磨きについて理解を深めます。		
授業時間	随時				
備考	プロジェクターとスクリーンを使用します。				

生 10	食生活と健康	専攻	食物栄養	担当教員名	中熊 美和
開設期間	前期・後期	講義内容	人はたくさんの物を食べて生きています。どのような食生活・食行動が健康に生きることにつながるのかを、日本全体及び鹿児島県の現状を踏まえてお話します。		
授業時間	随時				
備考	講義はパソコンを使用します。プロジェクターとスクリーンを用意ください。				

生 11	食べ方に注目 ～よく噛んで食べてる？～	専攻	食物栄養	担当教員名	中西 智美
開設期間	前期・後期	講義内容	食べる機能の発達は、すでに胎児期から始まっていると言われていています。人生を楽しく健康的に過ごすため、どのように食べるか、「噛むこと」に注目します。実食を交えながら、食べる機能の発達や仕組み、学校給食に登場する噛むことを楽しむメニュー、口腔機能に応じた献立の工夫など、栄養教諭の視点から紹介します。		
授業時間	随時				
備考	プロジェクターとスクリーンを使用します。				

生 12	悩める高校生のセルフコントロール術	専攻	食物栄養	担当教員名	浜田 幸史
開設期間	前期・後期	講義内容	悩める高校生のセルフコントロール術として、アンガーマネジメント、ストレスマネジメント、アサーティブコミュニケーション等の解説と演習を行います。		
授業時間	随時				
備考	プロジェクターとスクリーンを使用します。				

生 13	カラーコーディネート入門	専攻	生活科学	担当教員名	坂上 ちえ子
開設期間	前期・後期	講義内容	普段は色を意識せずに生活していますが、身の回りの全てのはカラーコーディネートされています。その事例を紹介し、色のもたらす効果やカラーコーディネートの基本形式を解説します。		
授業時間	随時				
備考					

生 14	ファッションビジネス入門	専攻	生活科学	担当教員名	坂上 ちえ子
開設期間	前期・後期	講義内容	毎日違う服を着たいと私たちが考えるのはなぜでしょう。ファッション（服）を提供するアパレル産業の仕組みや特徴を明らかにします。また、着用する消費者側の心理や行動も分析します。（講義担当者はお客様対応専門員資格登録者です。）		
授業時間	随時				
備考					

生15 アイデアを広げる 「デザイン思考」とは？		専攻	生活科学	担当教員名	北 一浩
開設期間	前期・後期	講義 内容			
授業時間	随時				
備考	パソコンとプロジェクターを使用（プロジェクターとスクリーンをご用意ください。）				

生16 イスラム地域の都市・建築・生活文化		専攻	生活科学	担当教員名	穴戸 克実
開設期間	後期	講義 内容			
授業時間	随時				
備考	プロジェクターとスクリーンスピーカーを使用します。				

生17 衣服素材のQ&A －綿はなぜシワになりやすいの？－		専攻	生活科学	担当教員名	浅海 真弓
開設期間	後期	講義 内容			
授業時間	随時				
備考					

生18 しみ抜きの基本		専攻	生活科学	担当教員名	浅海 真弓
開設期間	後期	講義 内容			
授業時間	随時				
備考	実習準備の都合上、20名までとします。				

生19 ファッション誌の歴史		専攻	生活科学	担当教員名	田邊 しずか
開設期間	前期・後期	講義 内容			
授業時間	随時				
備考	プロジェクターとスクリーンを使用します。				

生20 建築を設計すること		専攻	生活科学	担当教員名	川島 茂
開設期間	前期・後期	講義 内容			
授業時間	随時				
備考	パソコンとプロジェクターを使用します。（プロジェクターとスクリーンをご用意ください。）				

生21 建築設計競技を考える		専攻	生活科学	担当教員名	川島 茂
開設期間	前期・後期	講義 内容			
授業時間	随時				
備考	パソコンとプロジェクターを使用します。（プロジェクターとスクリーンをご用意ください。）				

生22 学校建築と教育の関係		専攻	生活科学科	担当教員名	川島 茂
開設期間	前期・後期		講義 内容	新しい学力が求められ、思考力、判断力、表現力を身につけることが意図されている。変わりつつある学校建築について、オープンスクール事例を読み解き、思考力を育む空間創出について考える。	
授業時間	随時				
備考	パソコンとプロジェクターを使用します。(プロジェクターとスクリーンをご用意ください)。				

生23 だれでもデザイン		専攻	生活科学	担当教員名	上笹貫 鷹暁
開設期間	前期・後期		講義 内容	多くの人が「デザイン」と聞くと、才能やセンスがなければできないと思い込んでしまいがちですが、実際はそうではありません。この講義では、ビジュアルデザインを例に、デザインを「見る」ための視点や、「作る」ためのプロセスを具体的な例を交えて説明し、誰でも実践できるデザインの考え方を学びます。	
授業時間	随時				
備考	プロジェクターとスクリーンをご用意ください。				

【商経学科】

商1 国際関係論入門		学科	商 経	担当教員名	福田 忠弘
開設期間	前期・後期	講義 内容			
授業時間	随時				
備 考					

私たちの生活は、国際社会のできごとと密接に関わっています。国際的な問題をどのように読み解き、考えたらよいのか。その時々話題をもとに解説します。

商2 枕崎のカツオと原耕		学科	商 経	担当教員名	福田 忠弘
開設期間	前期・後期	講義 内容			
授業時間	随時				
備 考					

鹿児島県枕崎市は、カツオ節生産量日本一を誇ります。その歴史をひもとくと、枕崎のカツオ産業に大きな貢献をした原耕(はら・こう)という人物に行き当たります。原耕は枕崎のカツオ産業に何を残したのか。原耕の業績を、現代との関わりにおいて説明します。

商3 財政について		学科	商 経	担当教員名	船津 潤
開設期間	前期・後期	講義 内容			
授業時間	随時				
備 考					

財政とは何か、財政の役割、財政はどういった原則に基づいて運営されるべきか、財政を検証する意味と方法等、財政について考える上で基本的かつ重要な事柄について出来る限り分かりやすく講義したいと思います。

商4 地方財政について		学科	商 経	担当教員名	船津 潤
開設期間	前期・後期	講義 内容			
授業時間	随時				
備 考					

地方自治とは何か、日本の国と地方自治体との関係の特徴を踏まえて、地方財政に関する基本的な理論や日本の地方財政制度とその特徴について出来る限り分かりやすく講義したいと思います。

商5 マクロ経済政策について		学科	商 経	担当教員名	船津 潤
開設期間	前期・後期	講義 内容			
授業時間	随時				
備 考					

日本経済などの経済全体をどのように把握すればよいのか、財政政策や金融政策は、どのようなメカニズムで、どんな効果をあげると考えられているのか、出来る限り分かりやすく講義したいと思います。

商6 グローバリゼーションって何？		学科	商 経	担当教員名	山口 祐司
開設期間	前期・後期	講義 内容			
授業時間	随時				
備 考					

経済だけでなく、文化や政治まで、現代はグローバリゼーション(グローバル化)の時代と言われます。グローバリゼーションが進んできた歴史の流れを紹介し、私たちの暮らしとグローバリゼーションの関係についても考えていきます。

また、現在の新型コロナウイルス感染症がグローバリゼーションの流れにどう影響を及ぼすのかということについても少し触れたいと思います。

商7 地域経済論入門		学科	商 経	担当教員名	前田 千春
開設期間	前期・後期	講義 内容			
授業時間	随時				
備 考					

私たちの生活が地域経済にどのような影響を与えているのか、日本の地域を取り巻く現状について地域経済の視点から解説します。これからの地域づくりや地域活性化を一緒に考えてみましょう。

商8 産業心理学入門		学科	商 経	担当教員名	岡村 俊彦
開設期間	前期・後期	講義 内容			
授業時間	随時				
備 考					

産業に関係する心理学、それが「産業心理学」です。道具やシステムの使いやすさを考える、仕事の環境を整える、職場組織の人間関係を改善する、職場におけるメンタルヘルスを考える、販売や広告の心理を考える、といった内容です。

商9 インターネットの国際比較	学科	商 経	担当教員名	岡村 俊彦
開設期間	前期・後期	講義内容	<p>当たり前のように利用しているインターネットも国が変われば普及率が違うのは当たり前で、その使われ方も経済、文化などを反映したものとなっています。世界最大のネットユーザを有する中国の状況も含め、インターネットの国際比較を解説します。</p>	
授業時間	随時			
備 考				

商10 AI, IoT, ビッグデータの三角関係	学科	商 経	担当教員名	岡村 俊彦
開設期間	前期・後期	講義内容	<p>身近になったAI（人工知能）と最近よく聞くIoT（モノのインターネット）、そこで取り交わされるビッグデータ。これらは甘い三角関係にあります。社会インフラ、ビジネス、生活にどのように活用され、今後どうなっていくかを、注意点とともに解説します。</p>	
授業時間	随時			
備 考				

商11 クイズでまなぶビジネス戦略	学科	商 経	担当教員名	岡村 雄輝
開設期間	前期・後期	講義内容	<p>TOYOTAや京セラのような大企業は自社の経営についての情報を社会に公表しています。その代表的なものが決算書です。一見難しそうですが、読み方のコツをおさえれば、企業のビジネスモデルや戦略を理解できます。本講義では決算書をシンプルにグラフ化したクイズを通して、企業のビジネス戦略や会計制度の意義について考えたいと思います。</p>	
授業時間	随時			
備 考	プロジェクターとスクリーンを使用します。			

商12 モノポリーでまなぶ簿記会計	学科	商 経	担当教員名	岡村 雄輝
開設期間	前期・後期	講義内容	<p>ビジネス界の考え方や用語が続出する簿記会計は、初学者にはとっつきにくい科目のようです。実際に学習を始めても挫折するケースが少なくありません。他方、実際にビジネスを経験した社会人は、簿記会計の学習を楽しく感じる人が多いようです。本講義はビジネスゲームであるモノポリー活用して簿記会計を実践し、その意義について考えます。</p>	
授業時間	随時			
備 考	グループワーク中心の講義です。机と椅子が動かせる教室を使用します。 ※講義時間は50分以上になります。			

商13 確率でみる野球	学科	商 経	担当教員名	倉重 賢治
開設期間	前期・後期	講義内容	<p>野球の監督は、試合の中で様々な意思決定を行う必要があります。自軍の攻撃中にランナーが出た場合を考えてみましょう。盗塁か送りバンドか、そのまま打たせるのか。どの作戦を実行するのかは、打席に入っている選手はもちろん、インニングや相手チームとの得点差によっても異なってくるでしょう。ここでは、これらの作戦の効果を確率の視点から考えてみましょう。</p>	
授業時間	随時			
備 考				

商14 お見合い問題	学科	商 経	担当教員名	倉重 賢治
開設期間	前期・後期	講義内容	<p>あなたは、今から何人かの異性とお見合いをします。お見合いの相手は順番に現れ、その場で交際を申し込むかどうかを決めなければなりません。また、一度断った相手を後から選ぶことはできません。さて、あなたは、どのような戦略を取ることによって運命の人と巡り会う可能性を高くすることができるのか、確率の視点から考えてみましょう。この問題は、お見合い問題と呼ばれ、かつて大学教員だった元総理大臣も講演で使用したことがある話です。</p>	
授業時間	随時			
備 考				

商15 偏差値について－偏差値が100以上とかあり得るの？－		学科	商 経	担当教員名	倉重 賢治
開設期間	前期・後期	講義内容			
授業時間	随時				
備 考					

試験を受けると、その試験の点数だけではなく、偏差値により評価されるのが一般的です。ここでは、偏差値教育の是非ではなく、純粋な数学的な意味についての講義を行います。平均点だと偏差値が50になるということはよく知られていますが、なぜ平均点が50になるのでしょうか？また偏差値は最大どれくらいの値になるのか、100を超えることはあり得るのかなど考えていきましょう。

商16 マーケティングと「ことば」		学科	商 経	担当教員名	瀬口 毅士
開設期間	前期	講義内容			
授業時間	随時				
備 考	PowerPointが使えるパソコン、プロジェクター、スクリーンを使用します。				

マーケティングが成功するか否かは、「ことば」の使い方にあるといっても過言ではありません。何故、そしてどのように「ことば」がマーケティングに影響を与えるのでしょうか。この講義では、「ことば」とは何かという問題から出発しつつ、マーケティング論の基本的な考え方や我々の身の周りのマーケティングの世界について解説していきます。

商17 「教育」をめぐる「お仕事」		学科	商 経	担当教員名	田口 康明
開設期間	前期・後期	講義内容			
授業時間	随時				
備 考					

いじめ・体罰など、話題に事欠かない「教育の現場」。それでも学校の先生になりたい、と志す若者は多い。それでもイメージは漠としたもの。「教育」的な仕事にはどんなものがあるのか。教育をめぐる様々な職業・形態を紹介します。

商18 ゲームで学ぶ経営・会計の基礎		学科	商 経	担当教員名	宗田 健一
開設期間	前期・後期	講義内容			
授業時間	随時				
備 考	A4の紙を使用します。クラス全員を数チームに分けて作業をしていただきます。詳細は、お問い合わせをいただいた際にお伝えします。				

普通科の高等学校では経営学や簿記・会計を学ぶ機会が少ないと思います。進学する際、経済学部や経営学部、商学部等を希望する学生もいると思いますので、ゲームを通じて、経営学や会計学に触れていただくのがこの出張講義の狙いです。現実世界において企業経営の経験が無い場合、会計や簿記（記帳方法等）を授業で学ぶだけだと、その作業の重要性や意義を理解しにくいのではないのでしょうか。そこで、ゲームを通じて、経営学や会計学を身近に感じていただき、その役割や重要性に気が付いていただくことを目的に講義します。

商19 会計情報のビジュアル化		学科	商 経	担当教員名	宗田 健一
開設期間	前期・後期	講義内容			
授業時間	随時				
備 考	パソコンとプロジェクターを使用します。				

簿記・会計は、英語やパソコンと並んで、社会人のビジネススキルとして必須のものとなっています。この講義は、貸借対照表、損益計算書、キャッシュ・フロー計算書などについての基礎的な説明を行ったうえで、会計情報をビジュアル化することで、情報の作り方、使い方、使われ方について、理解を促します。

商20 墓地の法律学		学科	商 経	担当教員名	藤野 博行
開設期間	前期・後期	講義内容			
授業時間	随時				
備 考	・プロジェクター使用 ・机と椅子が稼働する教室が必要				

よく「お墓を買う」とおっしゃる方がいます。しかし実際に購入しているのは墓石のみで、墓地は借りています。そして、借りている以上、さまざまな法律問題が生じます。この講義では、お墓を取り巻くさまざまな法律問題を紹介しながら、これからのお墓のあり方についてみなさんと考えます。

商21 ゆるく学ぶ民法入門		学科	商 経	担当教員名	藤野 博行
開設期間	前期・後期		講義内容	民法は「市民社会の基本ルール」と言われますが、その内容についてはあまり知られていません。しかし、皆さんが普段何気なく行なっている行為の多くに民法が深く関わっており、その行動によりラブルが発生した場合、民法を使って解決を図ることになります。この講義では、皆さんが普段の日常生活で何気なく行なっている様々な行為と民法の繋がりについて、グループで意見を交わしながら「ゆるく」学ぶことにて、民法を身近に感じてもらいたいと考えています。	
授業時間	随時				
備 考	<ul style="list-style-type: none"> ・ プロジェクター使用 ・ 机と椅子が稼働する教室が必要 				

商22 ゆるく学ぶ法学入門		学科	商 経	担当教員名	藤野 博行
開設期間	前期・後期		講義内容	皆さんは、法学と聞くと「お堅い学問」「弁護士や裁判官になるための学問」というイメージがあるかもしれませんが、実際は決してそのような学問ではありません。『六法全書』を覚えるわけでもありませんし、法学部卒で一番多い職種は弁護士や裁判官ではなく「サラリーマン」です。この講義では、ちょっとした問題をグループで解くことを通して、法学がどのような学問かについて知ってもらい、身近に感じてもらいたいと考えています。	
授業時間	随時				
備 考	<ul style="list-style-type: none"> ・ プロジェクター使用 ・ 机と椅子が稼働する教室が必要 				

令和6年5月10日現在