

令和6年度鹿児島県立短期大学出張講義内容

【文学科】

文1 スキタイの文化	専攻	日本語日本文学	担当教員名	土肥 克己
開設期間	前期・後期	講義 内容	紀元前8世紀以降、騎馬遊牧民はユーラシアの東西にまたがって活動し、金製品に代表される個性的な文化を創造しました。紀元前7世紀に黒海北岸に現れたスキタイを中心にして、騎馬遊牧民の生活様式や歴史、文化を紹介します。	
授業時間	随時			
備考	プロジェクターを使用します。			

文2 関羽と張飛のヒーロー像	専攻	日本語日本文学	担当教員名	土肥 克己
開設期間	前期・後期	講義 内容	三国志に出てくる関羽と張飛は、ともにヒーローでありながら性格はきわめて対照的です。中国制作のテレビドラマでその様子を確認しつつヒーロー像を分析することで、当時の人々がヒーローに込める期待を読み解いていきます。	
授業時間	随時			
備考	プロジェクターを使用します。			

文3 中国語に親しむ	専攻	日本語日本文学	担当教員名	楊 虹
開設期間	後期	講義 内容	中国語で簡単な自己紹介をしたり、ゲームをしたりすることによって、近くて遠い国と言われる中国の文化やことばに触れます。外国語を通して、日本語や日本文化を見直すきっかけを作ります。	
授業時間	随時			
備考				

文4 大学で学ぶ文学	専攻	日本語日本文学	担当教員名	竹本 寛秋
開設期間	前期・後期	講義 内容	「文学なんて学ぶ必要がない」最近よく聞く言葉です。本当にそうでしょうか。ではなぜ、今まで長い間文学は学ばれて来たのでしょうか。今は必要のない学問になってしまったのでしょうか。大学では、どのように文学を学ぶのか紹介しながら、文学を学ぶ意味について考えます。	
授業時間	随時			
備考	プロジェクターとスクリーンを使用します。			

文5 小説を直筆原稿で読んでみよう	専攻	日本語日本文学	担当教員名	竹本 寛秋
開設期間	前期・後期	講義 内容	昔の文学作品は原稿用紙に手書きで書かれていました。この講義では日本近代の名作を、作家自身が書いた直筆原稿で読んでみます。作家の書く文字の特徴はもちろん、原稿にはさまざまな秘密が隠されています。筆記具、添削、編集…今ほど出版・印刷が簡単ではなかった時代、活字ではわからない名作の秘密を紹介します。	
授業時間	随時			
備考	プロジェクターとスクリーンを使用します。			

文6 一歩進んだ小説の読み方	専攻	日本語日本文学	担当教員名	竹本 寛秋
開設期間	前期・後期	講義 内容	ある小説を「面白い」という場合、一体何が面白いのでしょうか。小説で起きる「出来事」でしょうか。しかし、名作と言われる小説は、「小説内で何が起きているか」よりも、小説の「文章それ自体」に面白さの秘密が隠されていることが多いのです。身近な小説を例に、名作の文章に隠された秘密を解き明かしたいと思います。	
授業時間	随時			
備考	プロジェクターとスクリーンを使用します。			

文7 伝わる小論文を書くには	専攻	日本語日本文学	担当教員名	竹本 寛秋
開設期間	前期・後期	講義 内容	小論文に苦手意識を持っている人も多いと思います。一体どうすれば、説得力があり、人に伝わる文章が書けるのでしょうか。文章の内容をきちんととらえ批判的に考えた上で、読みやすい文章を書くこと—この講義では、そのためのコツとヒントをお伝えしたいと思います。	
授業時間	随時			
備考	プロジェクターとスクリーンを使用します。			

文8 源氏物語の親と子	専攻	日本語日本文学	担当教員名	木戸裕子
開設期間	前期・後期	講義内容	平安時代を代表する物語『源氏物語』にはたくさんの親子関係が見られます。主人公の光源氏が幼いころに母親を亡くして父帝に育てられる設定はなぜ生まれたのか？親子関係に注目して『源氏物語』を読み解きます。	
授業時間	随時			
備考				

文9 伊勢物語と絵	専攻	日本語日本文学	担当教員名	木戸裕子
開設期間	前期・後期	講義内容	平安時代の歌物語『伊勢物語』は当時から絵と共に読まれていたことが知られています。平安時代の絵は残っていませんが、その後数百年にわたって描かれ続けた『伊勢物語』絵が日本人の生活の中でどのような存在だったかを考えます。	
授業時間	随時			
備考	パワーポイントを使用するのでプロジェクターとスクリーンのある教室を希望します。			

文10 「係り結び」の謎に迫る	専攻	日本語日本文学	担当教員名	小亀 拓也
開設期間	前期・後期	講義内容	古文を読んでいると必ず出てくる「係り結び」。たとえば「ぞ・なむ・こそ＝強意」と習いますが、それぞれの意味には違いがないのでしょうか。もし現代語に訳すとしたらどのように訳せばよいのでしょうか。また、係り結びはなぜ消えてしまったのでしょうか。現代語に係り結びはないのでしょうか。こういった謎について考えてみたいと思います。	
授業時間	随時			
備考	プロジェクターとスクリーンを使用します。			

文11 異文化理解：大衆文化のなかで生き続けるアーサー王伝説	専攻	英語英文学	担当教員名	轟 義昭
開設期間	前期・後期	講義内容	『アーサー王物語』は高校の教科書「世界史B」にも出てきます。アーサー王とはどんな人物なのでしょう。アーサー王がどうして21世紀の日本のなかでも知られているのでしょうか。具体例をあげて異文化理解の観点から解説します。	
授業時間	随時			
備考	講義はパソコンを利用。プロジェクターとスクリーンを用意してください。(パソコンは当方で準備します。)			

文12 比較文学的アプローチ －『リア王』と『乱』－	専攻	英語英文学	担当教員名	轟 義昭
開設期間	前期・後期	講義内容	イギリスの劇作家ウィリアム・シェイクスピアの『リア王』と黒澤明監督の映画『乱』を取り上げて、「文学と映画」という視点から比較文学研究の面白さを解説します。	
授業時間	随時			
備考	講義はパソコンを利用。プロジェクターとスクリーンを用意してください。(パソコンは当方で準備します。)			

文13 英単語の構造と作り方	専攻	英語英文学	担当教員名	遠峯 伸一郎
開設期間	前期・後期	講義内容	英単語はとにかく覚えるしかない、単語力を付けるのは大変だ、と思っていませんか。この授業では単語の成り立ちに注目し、その規則性を紹介します。英単語の世界に見られる規則性をボキャブラリービルディングに役立てましょう。	
授業時間	随時			
備考	パソコンを接続できるプロジェクターとスクリーンを用意してください。			

文14 絵本から始まる日本語と英語の違い	専攻	英語英文学	担当教員名	遠峯 伸一郎
開設期間	前期・後期	講義内容	誰もが小さい頃、親しむ絵本。そのような絵本にはことば・言語の基礎を見ることができます。この出張講義では『はらぺこあおむし』などを使って、日本語にはなりにくい英語らしい表現、反対に、英語にはなりにくい日本語らしい表現を探ります。	
授業時間	随時			
備考	パソコンを接続できるプロジェクターとスクリーンを用意してください。			

文15 アクティブラーニングで学ぶ異文化コミュニケーション		専攻	英語英文学	担当教員名	石井 英里子
開設期間	後期	講義内容			
授業時間	随時				
備考	ペアワークの演習を行います。				

文16 アクティブラーニングで学ぶ英語コミュニケーション		専攻	英語英文学	担当教員名	石井 英里子
開設期間	後期	講義内容			
授業時間	随時				
備考	受講生徒の英語力に対応しますので、レベル（基礎、初級、中級、上級など）を事前にお知らせ下さい。				

文17 アクティブラーニングで考える言語習得の不思議		専攻	英語英文学	担当教員名	石井 英里子
開設期間	後期	講義内容			
授業時間	随時				
備考					

文18 人生100年時代の学び方ーこれから学びはどう変わる？ー		専攻	英語英文学	担当教員名	石井 英里子
開設期間	後期	講義内容			
授業時間	随時				
備考					

文19 世界文学への誘い		専攻	英語英文学	担当教員名	小林 朋子
開設期間	前期・後期	講義内容			
授業時間	随時				
備考	パソコン、プロジェクター、スクリーン、CDプレイヤーを使用します				

文20 『この世界の片隅に』から文学を考える		専攻	英語英文学	担当教員名	小林 朋子
開設期間	前期・後期	講義内容			
授業時間	随時				
備考	パソコン、プロジェクター、スクリーン、DVDプレイヤーを使用します				

文21 アメリカ理想における大衆文化キャラクター		専攻	英語英文学	担当教員名	ガルシア・アロヨ ホルヘ
開設期間	前期・後期	講義内容	<p>スーパーマン、バットマン、スパイダーマン、アベンジャーズ、これらのキャラクターは全て、世界中で知られ、愛されている。彼らはアメリカで生まれ、今は気づかなくても、アメリカの理想と文化に関係する多くの特徴を持っています。本講義では、その関係を紹介したいと思います。</p>		
授業時間	随時				
備考	スクリーンとプロジェクターが必要です。				

文22 英語ってどんな言語？ - 歴史から英語の成り立ちを考える -		専攻	英語英文学	担当教員名	米村大輔
開設期間	前期・後期	講義内容	<p>私たち日本人が勉強している英語はどんな言語なのでしょう。他の外国語ではなぜ英語なのでしょう。そんな疑問を解く鍵は実はイギリスの歴史に隠されているかも知れません。一緒に言語史探訪の旅へと出かけましょう。</p>		
授業時間	随時				
備考	パソコンを接続できるプロジェクターとスクリーンを用意してください。				

文23 CLILで学ぶ英語		専攻	英語英文学	担当教員名	米村大輔
開設期間	前期・後期	講義内容	<p>CLILとは言語学習形態の一つで、「英語」だけでなく「テーマ・内容」も学習到達目標となります。今回は「文学から見た19世紀のイギリス」をテーマに英語を学びます。本講義を通して新しい学び方を体験しましょう。</p>		
授業時間	随時				
備考	パソコンを接続できるプロジェクターとスクリーンを用意してください。				

【生活科学科】

生1	これからの健康長寿を目指して	専攻	食物栄養	担当教員名	多田 司
開設期間	前期・後期	講義 内容	「食」に興味がある人、特に栄養士を目指そうとしている人を対象として講義します。栄養士にとっての栄養学の役割といった観点から、栄養素と生活習慣病の関わりといった内容を絡めて日々の食生活にどう向き合うか解説します。		
授業時間	随時				
備考					

生2	気になる？食品添加物のこと	専攻	食物栄養	担当教員名	多田 司
開設期間	前期・後期	講義 内容	普段、何気なく口にしている食品添加物。そして、現在の食生活とは切り離すことの難しい食品添加物。食品添加物とは何なのか？そのメリット・デメリットを学ぶことにより、食べ物の大量生産・大量消費の問題や地産地消といった食と環境とのつながりについても理解を深めます。		
授業時間	随時				
備考					

生3	食のパワーー考えながら食べるー	専攻	食物栄養	担当教員名	有村 恵美
開設期間	前期・後期	講義 内容	毎日の大切な食事を考えながら食べていますか？人間の寿命は、自分で選択して食べた食事で半分は決まるとも言われています。自分次第です。食習慣を改善することは難しいものですが、少しだけ考えて食べるだけで、体も心も大きく変化し元気になります。食事の及ぼす影響、効果、食のパワーについて考えます。		
授業時間	随時				
備考	講義はパソコンを利用。プロジェクターとスクリーンを用意して下さい。				

生4	栄養士の魅力	専攻	食物栄養	担当教員名	有村 恵美
開設期間	前期・後期	講義 内容	栄養士という職業は、多種多様で幅の広い職業であり、今後ますます必要とされていく職業の1つだと考えられます。栄養士という仕事の内容・魅力について、私が管理栄養士として追いつけている食事療法の研究、慢性腎臓病（CKD）予防事業など具体的に紹介します。		
授業時間	随時				
備考	講義はパソコンを利用。プロジェクターとスクリーンを用意して下さい。				

生5	「食」のスペシャリストになろう	専攻	食物栄養	担当教員名	木下 朋美
開設期間	前期・後期	講義 内容	「食」のスペシャリストになるために必要なことはなんのでしょうか？基礎知識・専門知識はもちろんのこと、机上では得られない専門知識やコミュニケーション能力など様々なことが求められます。これらを身に付けるための具体的な方法を示しながら、進路選択や高等教育機関での学修方法を紹介します。		
授業時間	随時				
備考					

生6	五感で感じる化学の世界	専攻	食物栄養	担当教員名	木下 朋美
開設期間	前期・後期	講義 内容	「化学構造式」と聞くと難しいように感じてしまうかもしれません。そこで、教科書に書いてある構造式を“頭で覚える”のではなく、実際に触ってみたり、味覚や嗅覚を働かせたりすることで、構造式の違いから生じる性質の違いを“五感”で理解します。そして、身近なものの性質を、化学の目を通して考えてみます。		
授業時間	随時				
備考					

生7	食品の香りや色を作り出す酵素の働き	専攻	食物栄養	担当教員名	木下 朋美
開設期間	前期・後期	講義 内容	緑茶・烏龍茶・紅茶はそれぞれ香りも色も味も全く異なります。しかし、これらの茶はどれも同じ原料から作ることができます。これらの違いは、主に製造過程での酵素の利用程度の違いにより生じます。ここでは食品加工学の一例として、酵素の働きや食品工業で酵素がどのように利用されているか、茶を例に紹介します。		
授業時間	随時				
備考					

生8	まさにミラクル!?味覚を変える 食べ物・飲み物	専攻	食物栄養	担当教員名	古川 那由太
開設期間	前期・後期	講義 内容			
授業時間	随時				
備考	プロジェクターとスクリーン を使用します。				

生9	楽しい食事は健康なお口から!口腔 環境正常化	専攻	食物栄養	担当教員名	古川 那由太
開設期間	前期・後期	講義 内容			
授業時間	随時				
備考	プロジェクターとスクリーン を使用します。				

生10	食生活と健康	専攻	食物栄養	担当教員名	中熊 美和
開設期間	前期・後期	講義 内容			
授業時間	随時				
備考	パソコンを使用します。プロジ ェクターとスクリーン を用意ください。				

生11	食べ方に注目 ～よく噛んで食べる?～	専攻	食物栄養	担当教員名	中西 智美
開設期間	前期・後期	講義 内容			
授業時間	随時				
備考	プロジェクターとスクリーン を使用します。				

生12	悩める高校生のセルフコントロール 術	専攻	食物栄養	担当教員名	浜田 幸史
開設期間	前期・後期	講義 内容			
授業時間	随時				
備考	プロジェクターとスクリー ンを使用します。				

生13	色彩戦略(カラーストラテジー)	専攻	生活科学	担当教員名	坂上 ちえ子
開設期間	前期・後期	講義 内容			
授業時間	随時				
備考	プロジェクターとスクリーン をご用意ください。				

生14	ファッションビジネス	専攻	生活科学	担当教員名	坂上 ちえ子
開設期間	前期・後期	講義 内容			
授業時間	随時				
備考	プロジェクターとスクリーン をご用意ください。				

生15 私たちの消費者問題		専攻	生活科学	担当教員名	坂上 ちえ子
開設期間	前期・後期	講義 内容	これまでの消費者は企業から守られるべき立場でしたが、これからは私たち自身も消費者問題を知り、解決方法を学ばなければなりません。またこれまでと違い、2022年以降は18歳で成人となります。自立した豊かで安全な生活を送るために、消費者を取り巻く問題を解説します。担当者は、消費生活アドバイザーです。		
授業時間	随時				
備考	プロジェクターとスクリーンをご用意ください。				

生16 アイデアを広げる「デザイン思考」とは？		専攻	生活科学	担当教員名	北 一浩
開設期間	前期・後期	講義 内容	「デザイン思考」は、多様化する日本に必須の考え方です。社会問題の解決に必要なのは「専門性による『改善』」だけでなく、新しい発想を生む「イノベーション」が求められています。授業では、その「イノベーション」を生む発想法を紹介し、アイデアの出し方を学んでいきます。		
授業時間	随時				
備考	プロジェクターとスクリーンをご用意ください。				

生17 イスラム地域の都市・建築・生活文化		専攻	生活科学	担当教員名	宍戸 克実
開設期間	後期	講義 内容	近年は鹿児島を訪れるイスラム教徒の外国人観光客も増加しています。普段馴染みのない異文化に対する理解を深めてもらうため、主にトルコ・エジプト・イランの都市や建築、生活文化について紹介します。		
授業時間	随時				
備考	プロジェクターとスクリーン、スピーカーを使用します。				

生18 衣服素材のQ & A ー綿はなぜシワになりやすいの？ー		専攻	生活科学	担当教員名	浅海 真弓
開設期間	後期	講義 内容	着用や洗濯によって生じた衣服のシワや縮み、毛玉などが気になったことはありませんか？これらの問題の発生のしやすさは、素材によっても異なります。この講義では「綿はなぜシワになりやすいの？」「羊毛のセーターはなぜ洗濯で縮みやすいの？」といった衣服素材に関する様々な疑問について、予防法とともに解説していきます。		
授業時間	随時				
備考	プロジェクターとスクリーンの用意をお願いします。				

生19 ファッション誌の歴史		専攻	生活科学	担当教員名	田邊 しずか
開設期間	前期・後期	講義 内容	ファッション誌が今日見られるような体裁になったのはいつなのでしょう。服飾の最新の流行を伝えるメディアであるファッション誌の歴史を、黎明期のモード版画や定期行物から今日のファッション誌の体裁になるまで、その変遷と内容を概説します。		
授業時間	随時				
備考	プロジェクターとスクリーンを使用します。				

生20 建築を設計すること		専攻	生活科学	担当教員名	川島 茂
開設期間	前期・後期	講義 内容	建築を設計は単なる建物の用途を充足するだけでは十分ではありません。状況や環境、社会等の諸要因を読み解き、建築という表現に落とし込むことが大切です。そんな建築の読み方を、住宅建築の実例を通して解説します。		
授業時間	随時				
備考	パソコンとプロジェクターを使用します。(プロジェクターとスクリーンをご用意ください)。				

生21 建築設計競技を考える		専攻	生活科学	担当教員名	川島 茂
開設期間	前期・後期	講義 内容	公共建築をはじめ、世間では様々な設計競技、コンペが実施され、設計者や計画提案が選定されています。はたして設計競技は何故行われ、労力を尽くし多くの設計者が提案し、落選していくのでしょうか。そこに最良の建築が選ばれているのか？設計競技について問題を提起します。		
授業時間	随時				
備考	パソコンとプロジェクターを使用します。(プロジェクターとスクリーンをご用意ください)。				

生22 学校建築と教育の関係		専攻	生活科学科	担当教員名	川島 茂
開設期間	前期・後期		講義 内容	新しい学力が求められ、思考力、判断力、表現力を身につけることが意図されている。変わりつつある学校建築について、オープンスクール事例を読み解き、思考力を育む空間創出について考える。	
授業時間	随時				
備考	パソコンとプロジェクターを使用します。(プロジェクターとスクリーンをご用意ください)。				

生23 だれでもデザイン		専攻	生活科学専攻	担当教員名	上笹貫 鷹暁
開設期間	前期・後期		講義 内容	多くの人が「デザイン」と聞くと、才能やセンスがなければできないと思い込んでしまいがちですが、実際はそうではありません。この講義では、ビジュアルデザインを例に、デザインを「見る」ための視点や、「作る」ためのプロセスを具体的な例を交えて説明し、誰でも実践できるデザインの考え方を学びます。	
授業時間	随時				
備考	プロジェクターとスクリーンをご用意ください。				

【商経学科】

商1 国際関係論入門		学科	商 経	担当教員名	福田 忠弘
開設期間	前期・後期	講義 内容	私たちの生活は、国際社会のできごとと密接に関わっています。国際的な問題をどのように読み解き、考えたらよいか。その時々話題をもとに解説します。		
授業時間	随時				
備考					

商2 枕崎のカツオと原耕		学科	商 経	担当教員名	福田 忠弘
開設期間	前期・後期	講義 内容	鹿児島県枕崎市は、カツオ節生産量日本一を誇ります。その歴史をひもとくと、枕崎のカツオ産業に大きな貢献をした原耕(はら・こう)という人物に行き当たります。原耕は枕崎のカツオ産業に何を残したのか。原耕の業績を、現代との関わりにおいて説明します。		
授業時間	随時				
備考					

商3 財政について		学科	商 経	担当教員名	船津 潤
開設期間	前期・後期	講義 内容	財政とは何か、財政の役割、財政はどういった原則に基づいて運営されるべきか、財政を検証する意味と方法等財政について考える上で基本的かつ重要な事柄について出来る限り分かりやすく講義したいと思えます。		
授業時間	随時				
備考					

商4 地方財政について		学科	商 経	担当教員名	船津 潤
開設期間	前期・後期	講義 内容	地方自治とは何か、日本の国と地方自治体との関係の特徴を踏まえて、地方財政に関する基本的な理論や日本の地方財政制度とその特徴について出来る限り分かりやすく講義したいと思えます。		
授業時間	随時				
備考					

商5 マクロ経済政策について		学科	商 経	担当教員名	船津 潤
開設期間	前期・後期	講義 内容	日本経済などの経済全体をどのように把握すればよいか、財政政策や金融政策は、どのようなメカニズムで、どんな効果をあげると考えられているのか、出来る限り分かりやすく講義したいと思えます。		
授業時間	随時				
備考					

商6 経済学を学ぶ意味		学科	商 経	担当教員名	山口 祐司
開設期間	前期・後期	講義 内容	社会科学系で大学に進学する際「経済学部」はメジャーな選択肢の一つですが、経済学のイメージがいまいちなまま進学する学生も多いと毎年感じています。そこで、「市場(しじょう)」という経済学上のキーワードを手掛かりに、私たちの生活や日本社会の動きを考える上で、経済学がどのように役立つのかを考えていきます。進路選択を考える材料になればうれしく思えます。		
授業時間	随時				
備考					

商7 グローバリゼーションって何？		学科	商 経	担当教員名	山口 祐司
開設期間	前期・後期	講義 内容	経済だけでなく、文化や政治まで、現代はグローバリゼーション(グローバル化)の時代と言われます。グローバリゼーションが進んできた歴史の流れを紹介し、私たちの暮らしとグローバリゼーションの関係についても考えていきます。 また、現在の新型コロナウイルス感染症がグローバリゼーションの流れにどのような影響を及ぼすのかということについても少し触れたいと思えます。		
授業時間	随時				
備考					

商8 地域経済論入門	学科	商 経	担当教員名	前田 千春
開設期間	前期・後期	講義 内容	私たちの生活が地域経済にどのような影響を与えているのか、日本の地域を取り巻く現状について地域経済の視点から解説します。これからの地域づくりや地域活性化と一緒に考えてみましょう。	
授業時間	随時			
備 考	プロジェクターとスクリーンをご用意ください。			

商9 食料と農業	学科	商 経	担当教員名	前田 千春
開設期間	前期・後期	講義 内容	現代の食料・農業・農村に関する課題とその原因を世界情勢や経済発展と関連付けながら解説します。自分たちが普段食べている食料、そしてこれからの日本の農業について考えるきっかけになればと思います。	
授業時間	随時			
備 考	プロジェクターとスクリーンをご用意ください。			

商10 産業心理学入門	学科	商 経	担当教員名	岡村 俊彦
開設期間	前期・後期	講義 内容	産業に関係する心理学、それが「産業心理学」です。道具やシステムの使いやすさを考える、仕事の環境を整える、職場組織の人間関係を改善する、職場におけるメンタルヘルスを考える、販売や広告の心理学を考える、といった内容です。	
授業時間	随時			
備 考				

商11 インターネットの国際比較	学科	商 経	担当教員名	岡村 俊彦
開設期間	前期・後期	講義 内容	当たり前のように利用しているインターネットも国が変われば普及率が違うのは当たり前で、その使われ方も経済、文化などを反映したものとなっています。世界最大のネットユーザを有する中国の状況も含め、インターネットの国際比較を解説します。	
授業時間	随時			
備 考				

商12 AI, IoT, ビッグデータの三角関係	学科	商 経	担当教員名	岡村 俊彦
開設期間	前期・後期	講義 内容	身近になったAI（人工知能）と最近よく聞くIoT（モノのインターネット）、そこで取り交わされるビッグデータ。これらは甘い三角関係にあります。社会インフラ、ビジネス、生活にどのように活用され、今後どうなっていくかを、注意点とともに解説します。	
授業時間	随時			
備 考				

商13 確率でみる野球	学科	商 経	担当教員名	倉重 賢治
開設期間	前期・後期	講義 内容	野球の監督は、試合の中で様々な意思決定を行う必要があります。自軍の攻撃中にランナーが出た場合を考えてみましょう。盗塁が送りバンドか、そのまま打たせるのか。どの作戦を実行するのかは、打席に入っている選手はもちろん、インニングや相手チームとの得点差によっても異なってくるでしょう。ここでは、これらの作戦の効果を確率の視点から考えてみましょう。	
授業時間	随時			
備 考				

商14 お見合い問題	学科	商 経	担当教員名	倉重 賢治
開設期間	前期・後期	講義 内容	あなたは、今から何人かの異性とお見合いをします。お見合いの相手は順番に現れ、その場で交際を申し込むかどうかを決めなければなりません。また、一度断った相手を後から選ぶことはできません。さて、あなたは、どのような戦略を取ることによって運命の人と巡り会う可能性を高くすることができるのか、確率の視点から考えてみましょう。この問題は、お見合い問題と呼ばれ、かつて大学教員だった元総理大臣も講演で使用したことがある話です。	
授業時間	随時			
備 考				

商15 偏差値について－偏差値が100以上とかあり得るの？－		学科	商 経	担当教員名	倉重 賢治
開設期間	前期・後期	講義内容			
授業時間	随時				
備 考					

商16 マーケティングと「ことば」		学科	商 経	担当教員名	瀬口 毅士
開設期間	前期	講義内容			
授業時間	随時				
備 考	PowerPointが使えるパソコン、プロジェクター、スクリーンを使用します。				

商17 「教育」をめぐる「お仕事」		学科	商 経	担当教員名	田口 康明
開設期間	前期・後期	講義内容			
授業時間	随時				
備 考					

商18 選挙と民主主義		学科	商 経	担当教員名	山本 敬生
開設期間	前期・後期	講義内容			
授業時間	随時				
備 考					

商19 法学入門－法とは何か－		学科	商 経	担当教員名	山本 敬生
開設期間	前期・後期	講義内容			
授業時間	随時				
備 考					

商20 憲法と地方自治		学科	商 経	担当教員名	山本 敬生
開設期間	前期・後期	講義内容			
授業時間	随時				
備 考					

商21 クイズでまなぶビジネス戦略		学科	商 経	担当教員名	岡村 雄輝
開設期間	前期・後期	講義内容			
授業時間	随時				
備 考	プロジェクターとスクリーンを使用します。				

商22	モノポリーでまなぶ簿記会計	学科	商 経	担当教員名	岡村 雄輝
開設期間	前期・後期	講義 内容			
授業時間	随時				
備 考	グループワーク中心の講義です。机と椅子が動かせる教室を使用します。 ※講義時間は50分以上になります。				
<p>ビジネス界の考え方や用語が続出する簿記会計は、初学者にはとっつきにくい科目のようです。実際に学習を始めても挫折するケースが少なくありません。他方、実際にビジネスを経験した社会人は、簿記会計の学習を楽しく感じる人が多いようです。本講義はビジネスゲームであるモノポリー活用して簿記会計を実践し、その意義について考えます。</p>					

商23	ゲームで学ぶ経営・会計の基礎	学科	商 経	担当教員名	宗田 健一
開設期間	前期・後期	講義 内容			
授業時間	随時				
備 考	A4の紙を使用します。クラス全員を数チームに分けて、作業をしていただきます。詳細は、お問い合わせをいただいた際にお伝えします。				
<p>普通科の高等学校では経営学や簿記・会計を学ぶ機会が少ないと思います。進学する際、経済学部や経営学部、商学部等を希望する学生もいると思いますので、ゲームを通じて、経営学や会計学に触れていただくのがこの出張講義の狙いです。現実世界において企業経営の経験が無い場合、会計や簿記（記帳方法等）を授業で学ぶだけだと、その作業の重要性や意義を理解しにくいのではないのでしょうか。そこで、ゲームを通じて、経営学や会計学を身近に感じていただき、その役割や重要性に気が付いていただくことを目的に講義します。</p>					

商24	会計情報のビジュアル化	学科	商 経	担当教員名	宗田 健一
開設期間	前期・後期	講義 内容			
授業時間	随時				
備 考	パソコンとプロジェクターを使用します。				
<p>簿記・会計は、英語やパソコンと並んで、社会人のビジネススキルとして必須のものとなっています。この講義は、貸借対照表、損益計算書、キャッシュ・フロー計算書などについての基礎的な説明を行ったうえで、会計情報をビジュアル化することで、情報の作り方、使い方、使われ方について、理解を促します。</p>					

商25	墓地の法律学	学科	商 経	担当教員名	藤野 博行
開設期間	前期・後期	講義 内容			
授業時間	随時				
備 考	・プロジェクター使用 ・机と椅子が稼働する教室が必要				
<p>よく「お墓を買う」とおっしゃる方がいます。しかし実際に購入しているのは墓石のみで、墓地は借りています。そして、借りている以上、さまざまな法律問題が生じます。この講義では、お墓を取り巻くさまざまな法律問題を紹介しながら、これからのお墓のあり方についてみなさんと考えます。</p>					

商26	ゆるく学ぶ民法入門	学科	商 経	担当教員名	藤野 博行
開設期間	前期・後期	講義 内容			
授業時間	随時				
備 考	・プロジェクター使用 ・机と椅子が稼働する教室が必要				
<p>民法は「市民社会の基本ルール」と言われますが、その内容についてはあまり知られていません。しかし、皆さんが普段何気なく行なっている行為の多くに民法が深く関わっており、その行動によりラブルが発生した場合、民法を使って解決を図ることになります。この講義では、皆さんが普段の日常生活で何気なく行なっている様々な行為と民法の繋がりについて、グループで意見を交わしながら「ゆるく」学ぶことで、民法を身近に感じてもらいたいと考えています。</p>					

商27 ゆるく学ぶ法学入門		学科	商 経	担当教員名	藤野 博行
開設期間	前期・後期		講義 内容	<p>皆さんは、法学と聞くと「お堅い学問」「弁護士や裁判官になるための学問」というイメージがあるかもしれませんが、実際は決してそのような学問ではありません。『六法全書』を覚えるわけでもありませんし、法学部卒で一番多い職種は弁護士や裁判官ではなく「サラリーマン」です。この講義では、ちょっとした問題をグループで解くことを通して、法学がどのような学問かについて知ってもらい、身近に感じてもらいたいと考えています。</p>	
授業時間	随時				
備 考	<ul style="list-style-type: none"> ・ プロジェクター使用 ・ 机と椅子が稼働する教室が必要 				

令和6年5月10日現在